

S'IL SUFFISAIT D'AIMER

Arr. Francois Monette

Jean-Jacques Goldman

$\text{♩} = 60$

Gm Dm/F Eb Bb

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

piano

Gm Dm/F Eb F(sus4) F

5 Cm¹¹ Bb/D Eb F D/F# Cm F/A Bb

S.

A.

T.

B.

puis je l'i - ma-gine ha - bi-tant mo- dé - cor j'au - rais tant à lui dire si j'a- vais su par - ler com-

7 Dm C7 F Gm Dm/F Eb Bb

S.

A.

T.

B.

piano

mais com-ment font ces autres à qui tout ré-us - sit qu'on

ment lui fai-re lire au fond de mes pen - sées

S'il suffisait d'aimer

2

10 Cm¹¹ Bb/D Eb F D/F# Gm F/A Bb

S. me di - se mes fau - tes mes chi - mères aus - si moi j'of - fri - rais mon âme mon coeur et tout mon temps mais

A. moi j'of - fri - rais mon âme mon coeur et tout mon temps mais

T. me di - se mes fau - tes mes chi - mères aus - si moi j'of - fri - rais mon âme mon coeur et tout mon temps mais

B. moi j'of - fri - rais mon âme mon coeur et tout mon temps mais

12 A Dm C/E F F A Gm D⁷/F Eb 3 Bb/D

S. j'ai beau tout don - ner tout n'est pas suf - fi - sant s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me s'il suf - fi - sait d'ai mer

A. j'ai beau tout don - ner tout n'est pas suf - fi - sant s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me s'il suf - fi - sait d'ai mer

T. j'ai beau tout don - ner tout n'est pas suf - fi - sant s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me s'il suf - fi - sait d'ai mer

B. j'ai beau tout don - ner tout n'est pas suf - fi - sait qu'on s'ai - me s'il suf - fi - sait d'ai mer

17 Cm¹¹ 3 Eb/D Eb F(sus4) F 3 Gm Em⁷(b5)/G Dm/A Dm/F

S. si l'on chan - geait les choses un peu... rien qu'en ai - mant don - ner... s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me

A. si l'on chan - geait les choses un peu... rien qu'en ai - mant don - ner... s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me

T. si l'on chan - geait les choses un peu... rien qu'en ai - mant don - ner... s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me

B. si l'on chan - geait les choses un peu... rien qu'en ai - mant don - ner... s'il suf - fi - sait qu'on s'ai - me

S'il suffisait d'aimer

4

C

29 Gm Dm/F Eb Bb Cm11 Bb/D Eb F

S. un jar - din l'en-fant sur un bal-con des fleurs ma vie pai-sible où j'en-tends bat - tre tous les coeurs quand

A. ou

T. ou

B. ou

31 D/F# Gm F/A Bb A Dm C7 F F

S. les nu-a-ges foncentpré-sa-ges des mal-heursquel - les a-mes ré-pendent au pa-s de nos peurs s'il suf-fi

A. ou ou s'il suf-fi

T. ou ou s'il suf-fi

B. ou s'il suf-fi

35 Gm Dm/F Eb 3 Bb/D Cm11 3 Bb/D

S. sait qu'on s'ai-me s'il suf - fi - sait d'ai- mer... si l'on chan-geait les choses un peu...

A. sait qu'on s'ai-me s'il suf - fi - sait d'ai- mer... si l'on chan-geait les choses un peu...

T. sait qu'on s'ai-me s'il suf - fi - sait d'ai- mer... si l'on chan-geait les choses un peu...

B. sait qu'on s'ai-me s'il suf - fi - sait d'ai- mer... si l'on chan-geait les choses un peu...

S'il suffisait d'aimer

6

48 Eb Bb/D Cm11 Bb(add9)/D Bb/D Eb/F

S. suf - fi - sait d'ai - mer nous fe - rions de ce rêve un monde

A. A

T. A

B. A

51 N.C. Bb F/Bb Eb/Bb Eb/Bb Bb F/Bb Eb/Bb Bb

S. ou Mmm

A. s'il suf - fi - sait d'ai - mer Mmm

T. ou Mmm

B. ou Mmm

Échantillon, ne pas reproduire
Sample, do not copy